



Curso “Introducción al psicoanálisis. Metapsicología”

No. De registro SEP: 17CAP39615

Duración: 56 horas.

Objetivo general: El Objetivo de este curso es brindar los conocimientos que permitan identificar, distinguir y comprender la teoría y técnica psicoanalítica para que los participantes cuenten con herramientas suficientes para comprender las entidades clínicas incluidas en la neurosis. Que tengan bases sólidas sobre el estudio de la metapsicología, ya que es la base para la sistematización de los conceptos fundamentales de la teoría psicoanalítica, por lo que su conocimiento es indispensable para la comprensión de la psicopatología.

Módulo 1.- La realidad histórica y su incidencia. La prehistoria.

- La prehistoria, Charcot y el método hipnótico, la histeria en el siglo XIX.
- El método catártico, la asociación libre; su fundamentación teórica.
- Justificación conceptual, de las razones del nombre del curso.

Módulo 2.- Primera tópica.

- Los Sueños.
- El esquema del peine, su variante en Laplanche.
- Concepto de Inconsciente.
- Concepto de la Represión.

- El Narcisismo.
- Primer dualismo pulsional.
- El Proceso Primario y el Proceso Secundario.

Módulo 3.- Segunda tónica.

- Concepción pulsional de la segunda tónica.
- Antropomorfismo de las instancias
- El narcisismo de la segunda tónica.
- Avatares de la sexualidad: femenina / masculina

Módulo 4.- Complejo de Edipo y sus destinos.

- La neurosis ¿Estructura o destino?
- La neurosis obsesiva revisada a través de la clínica
- La Histeria y los histéricos
- La fobia ¿es una neurosis?

Módulo 5.- Análisis de textos y redacción.

.LA GRAMATICA NORMATIVA Y LA SINTAXIS PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS

Sujeto, verbo y complemento.

Conjunciones y Adverbios.

Desajustes entre el discurso escrito y el oral.

Pronombres demostrativos.

Oraciones simples y subordinadas.

Queísmos, dequeísmos y otros “ismos”.

II. REVISANDO LOS FUNDAMENTOS DE LA ORTOGRAFIA PARA LA REDACCIÓN

Acentos y entonación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Reglas y errores comunes.

Normas generales de la puntuación.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Freud, Sigmund. Obras Completas. Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. Tomo 14, Amorrortu.
 - La interpretación de los sueños, Tomo 5, capítulo VII.
 - “Trabajos de metapsicología”. Tomo 14.
 - El yo y el ello. Obras Completas, tomo 19.
 - Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica. Tomo 19.
- Laplanche Jean, Vida y Muerte en Psicoanálisis, Amorrortu editores.